

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
г. Иркутска Дом детского творчества № 2

Утверждена приказом
№ 47 – од от 28.08.2026г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Мир красок»

Адресат программы: 7-16 лет

Срок реализации программы: 1 год

2026-2027 учебный год

Направленность программы: художественная

Уровень: базовый

Разработчик программы: Невиницына Дарья Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2026

Пояснительная записка

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству.

В процессе образовательной деятельности решаются не только образовательные, но и воспитательные задачи. На занятиях осуществляется знакомство обучающихся с культурой, историей, природой родного края, что помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

Содержание образовательной деятельности программы «Мир красок» направленно на реализацию регионального компонента и осуществляется через: совместную деятельность педагога с детьми, самостоятельную деятельность детей, сотрудничество с музеями, привлечением родителей с учетом специфики социальных и природных особенностей региона. Процесс освоения материала осуществляется поэтапно, начиная с близких и доступных детям понятий (семья, история города, его происхождение) и постепенно расширяясь до регионального и национального уровней.

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Актуальность: Создание данной программы вызвано актуальностью интеграции дополнительного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание обучающимися значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-

нравственных ориентаций. В процессе обучения, обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективах, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувствах.

Включение регионального компонента в образовательную деятельность диктуется культурной и образовательной политикой государства, законом «Об образовании», программой развития учреждения. «Региональный компонент — приоритетная составляющая образовательного процесса Дома творчества» и отображено в общеразвивающей программе «Мир красок».

Педагогическая целесообразность: в настоящее время изобразительное искусство занимает особое место в развитии и формировании разносторонней личности в процессе его освоения. Дети любят рисовать, изображать и видеть мир по-своему, имеют стремление создавать изделия своими руками, и именно поэтому главной функцией и целью программы дополнительного образования «Мир красок» является создание условий для реализации этого интереса, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

Новизна: данная образовательная программа предполагает комплексное обучение обучающихся разным видам изобразительного и декоративно - прикладного искусства (рисунок, живопись, композиция, цветоведение, лепка, оформительская работа, витражная роспись) - в синтезе этих искусств новизна программы

Особое внимание в программе уделяется освоению академических основ живописи и рисунка, количество часов на изучение данных разделов увеличено. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов, приемов учебной работы.

Адресат программы: возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 7-16 лет.

Краткая характеристика обучающихся:

Программа предполагает разделение обучающихся по возрастным категориям:

Младший школьный возраст - в процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Подростковый возраст - считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Старший школьный возраст. Главное психологическое приобретение ранней юности — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы

Методика комплектования групп:

- прием детей осуществляется на основе подачи заявок в систему «Навигатор», письменного заявления и согласия на обработку персональных данных детей и родителей;
- на основе входного тестирования;
- с учетом поло - возрастных, индивидуальных, психологических, физических особенностей;
- с учетом расписания занятий в школе, которое посещает обучающийся.

Срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения.
Общее количество часов – 216 часов.

Форма обучения: очная, занятия проводятся в разновозрастных группах. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части, большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить, как творческую деятельность детей.

Особенности организации образовательного процесса: Допускается усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, исходя из индивидуально-психологических, физических или иных особенностей и состояния учащихся, а также смещение тем в условиях обучения в дистанционном режиме.

Состав группы: количественный состав группы 20 человек.

Режим занятий: в соответствии с СанПиНом, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа (1 занятие длится 45 минут, между занятиями 10-минутный перерыв).

Цель: развитие художественно-творческих способностей, обучающихся в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основным приёмам и способам работы с различными художественными материалами и инструментами.

Развивающие:

- развить наблюдательность, память, внимательность, воображение, мелкую моторику рук, координацию движений и глазомер.

Воспитательные:

- воспитать терпение, усидчивость, трудолюбие, аккуратность, целеустремленность.

Комплекс основных характеристик программы

Объем программы: 1 год обучения, общее количество часов - 216.

Содержание программы

Раздел 1. Основы цветоведения (количество часов – 16)

Тема раздела: «Вводное занятие» (2 часа)

Тема раздела: «Цветовой круг» (4 часа)

Тема раздела: «Цветовая гармония» (10 часов)

Данный раздел включает в себя инструктаж по технике безопасности. Беседа по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних и употребления ПАВ. <http://цпрк.образование38.рф/pomogator/>

Также обучающиеся знакомятся с цветовым кругом Иттена, узнают выразительные возможности теплых и холодных цветов, цветовых контрастов. Учатся смешивать цвета, использовать в работе разные цветовые сочетания.

Форма контроля: После изучения тем раздела обучающиеся выполняют упражнения на смешивание цветов, простых выкрасок и тоновых сочетаний.

Раздел 2. Рисунок (количество часов – 70)

Тема раздела: «Композиция и перспектива» (10 часов)

Тема раздела: «Работа с графическими материалами» (26 часов)

Тема раздела: «Пейзаж в графике» (6 часов)

Тема раздела: «Иллюстрации к произведениям иркутских писателей» (4 часа)

Тема раздела: «Натюрморт в графике» (6 часов)

Тема раздела: «Портрет в графике» (8 часов)

Тема раздела: «Изучение пропорций человека» (10 часов)

В данном разделе ребята узнают выразительные возможности композиции, линии, пятна в графике. Изучение законов перспективы, способов передачи перспективы. Учатся анализу геометрической формы, передача линией характера, выполнять работы различными графическими материалами такими как: тушь, карандаш, сангина, уголь.

Форма контроля: После изучения тем раздела обучающиеся выполняют творческие и практические задания с использованием графических материалов, направленные на закрепление полученных знаний.

Раздел 3. Живопись (количество часов – 70)

Тема раздела: «Основы живописи» (10 часов)

Тема раздела: «Анималистика» (6 часов)

Тема раздела: «Пейзаж в живописи» (12 часов)

Тема раздела: «Новогодние зарисовки» (6 часов)

Тема раздела: «Портрет в живописи» (8 часов)

Тема раздела: «Нетрадиционные техники в живописи» (8 часов)

Тема раздела: «Фигура человека» (12 часов)

Тема раздела: «Натюрморт в живописи» (8 часов)

В данном разделе обучающиеся знакомятся с «живописью» – одним из основных видов изобразительного искусства, его жанрами и способами изображения предметов и окружающего пространства при помощи цвета. С этими знаниями ребята учатся изображать объемные предметы в цвете, изучают жанры изобразительного искусства, осваивают методы и приемы работы с различными инструментами и материалами.

Форма контроля: После изучения тем раздела обучающиеся выполняют творческие и практические задания, направленные на закрепление полученных знаний, принимая участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Раздел 4. Декоративно-прикладное творчество (количество часов – 60)

Тема раздела: «Папье-маше» (8 часов)

Тема раздела: «Объёмные фигурки» (16 часов)

Тема раздела: «Работа с пластичными материалами» (16 часов)

Тема раздела: «Роспись» (14 часов)

Тема раздела: «Декоративные изделия» (6 часов)

В данном разделе обучающиеся знакомятся с основами декоративно-прикладного творчества (работа с фетром и бумагой, валяние). Дети учатся

обращаться с ножницами, пластичными материалами, инструментами для валяния и др. Приучаются к аккуратности и терпению, а также получают навыки объёмного мышления и учатся навыкам декорирования.

Форма контроля: После изучения тем раздела обучающиеся выполняют творческую декоративную работу на заданную тему, используя разные материалы на выбор.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны знать:

- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи;
- основы цветоведения, усвоить азы рисунка, живописи и композиции;
- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью, маслом.

Обучающиеся должны уметь:

- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве;
- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи, композиции;
- чувствовать и передавать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
- наблюдать в природе и передавать в работах влияние воздушной перспективы
- передавать движение;
- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки.

Обучающиеся смогут решать следующие практические задач:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- работать по репродукциям выдающихся художников, а также рисункам детей;
- делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;
- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ;
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни.

Комплекс организационно-педагогических условий
Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Основы цветоведения	16	8	8	тестирование
1.1	Инструктаж по технике безопасности. Беседа по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних и употребления ПАВ	2	2	-	
1.2	Основы цветоведения	2	1	1	
1.3	Три основных признака цвета: «цветовой тон», «насыщенность», «светлота»	2	1	1	
1.4	Комплементарное сочетание цветов	2	1	1	
1.5	Цветовые гармонии. Триада. Квадрат	2	1	1	
1.6	Аналогичное сочетание цветов	2	1	1	
1.7	Приемы и техники акварельной живописи	4	1	3	
	Раздел 2. Рисунок	70	16	54	тестирование
2.1	Изучение композиционных схем.	4	1	3	
2.2	Основы перспективы	4	1	3	
2.3	Осенний пейзаж «Улицы Иркутска»	2	1	1	
2.4	Рисунок геометрических фигур	4	1	3	
2.5	Работа кистью, пером и тушью	4	1	3	
2.6	Цветная графика.	8	2	6	
2.7	Зарисовки растений с натуры	2	1	1	
2.8	Мягкие графические материалы	8	2	6	
2.9	Пейзаж в графике	6	1	5	
2.10	Иллюстрации к произведениям иркутских писателей	4	1	3	
2.11	Натюрморт в графике	6	1	5	
2.12	Портрет в графике	8	1	7	
2.13	Изучение пропорций человека	4	1	3	
2.14	Зарисовки фигуры человека	6	1	5	
	Раздел 3. Живопись	70	13	57	тестирование
3.1	Зарисовки овощей и фруктов	2	1	1	
3.2	Натюрморт «Моя будущая профессия»	6	1	5	
3.3	«Вид из моего окна»	2	1	1	
3.4	«Животные Сибири»	6	1	5	

3.5	Цветочная композиция	4	1	3	
3.6	«Байкальские мотивы»	8	1	7	
3.7	«Символ года»	4	1	3	
3.8	Новогодние открытки	2	1	1	
3.9	Портрет в живописи	8	2	6	
3.10	«Подводный мир»	4	1	3	
3.11	Космические фантазии	4	1	3	
3.12	Дизайн персонажей	6	1	5	
3.13	Итоговая сюжетная композиция «Мой дом, моя семья»	6	1	5	
3.14	Натюрморт в живописи	8	1	7	
	Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство	60	12	48	тестирование
4.1	Папье-маше	8	1	7	
4.2	Елочные игрушки из фетра	6	1	5	
4.3	Валяние из шерсти	10	2	8	
4.4	Лепка из воздушного пластилина	4	1	3	
4.5	Плетенная корзинка	6	1	5	
4.6	Изготовление глиняной свистульки	6	1	5	
4.7	«Весенняя пора»	4	1	3	
4.8	Роспись значков	4	1	3	
4.9	Витражная роспись	6	1	5	
4.10	«Морской бриз»	4	1	3	
4.11	Плетенная подвеска-талисман	2	1	1	
	Итого	216	49	167	

Календарный учебный график

Раздел/ месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	ИТОГО
Раздел 1.	16									16
Раздел 2.	2	8	18		12	14	6	10		70
Раздел 3.		10	8	16			12	6	18	70
Раздел 4.		8		10	6	10	10	10	6	60
Промежуточная аттестация				✓					✓	
Всего (за месяц)	18	26	26	26	18	24	28	26	24	216

Учебно - тематический план

№	Месяц	Название раздела. Тема занятия.	Всего часов	Форма проведения	Формы промежуточной аттестации
Раздел 1. Основы цветоведения (количество часов – 16)					
Тема 1. «Вводное занятие»			6		
1.	сентябрь	Инструктаж по технике безопасности. Беседа по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних и употребления ПАВ	2	Учебное занятие	
Тема 2. «Цветовой круг»					
2.	сентябрь	Основы цветоведения	2	Учебное занятие	
3.	сентябрь	Три основных признака цвета: «Цветовой тон», «Насыщенность», «Светлота»	2	Учебное занятие	
Тема 3. «Цветовая гармония»			10		
4.	сентябрь	Комплементарное сочетание цветов	2	Учебное занятие	
5.	сентябрь	Цветовые гармонии. Триада. Квадрат	2	Учебное занятие	
6.	сентябрь	Аналогичное сочетание цветов	2	Учебное занятие	
7.	сентябрь	Приемы и техники акварельной живописи	2	Учебное занятие	
8.	сентябрь	Приемы и техники акварельной живописи	2	Учебное занятие	
Раздел 2. Рисунок (количество часов – 10)					
Тема 1. «Композиция и перспектива»			10		
9.	сентябрь	Изучение композиционных схем	2	Учебное занятие	
10.	октябрь	Изучение композиционных схем	2	Учебное занятие	
11.	октябрь	Основы перспективы	2	Учебное занятие	
12.	октябрь	Основы перспективы	2	Учебное занятие	
13.	октябрь	Осенний пейзаж «Улицы Иркутска»	2	Учебное занятие	
Раздел 3. Живопись (количество часов – 8)					
Тема 1. «Основы живописи»			8		
14.	октябрь	Зарисовки овощей и фруктов	2	Учебное	

				занятие	
15.	октябрь	Натюрморт «Моя будущая профессия»	2	Учебное занятие	
16.	октябрь	Натюрморт «Моя будущая профессия»	2	Учебное занятие	
17.	октябрь	Натюрморт «Моя будущая профессия»	2	Учебное занятие	
Раздел 4. Декоративно-прикладное творчество (количество часов – 8)					
Тема 1. «Папье-маше»»			8		
18.	октябрь	Папье-маше	2	Учебное занятие	
19.	октябрь	Папье-маше	2	Учебное занятие	
20.	октябрь	Папье-маше	2	Учебное занятие	
21.	октябрь	Папье-маше	2	Учебное занятие	
Раздел 3. Живопись (количество часов – 8)					
Тема 1. «Основы живописи»			2		
22.	октябрь	«Вид из моего окна»	2	Учебное занятие	
Тема 2. ««Анималистика»»			6		
23.	ноябрь	«Животные Сибири»	2	Учебное занятие	
24.	ноябрь	«Животные Сибири»	2	Учебное занятие	
25.	ноябрь	«Животные Сибири»	2	Учебное занятие	
Раздел 2. Рисунок (количество часов – 18)					
Тема 2. «Работа с графическими материалами»			18		
26.	ноябрь	Рисунок геометрических фигур	2	Учебное занятие	
27.	ноябрь	Рисунок геометрических фигур	2	Учебное занятие	
28.	ноябрь	Работа кистью, пером и тушью	2	Учебное занятие	
29.	ноябрь	Работа кистью, пером и тушью	2	Учебное занятие	
30.	ноябрь	Цветная графика	2	Учебное занятие	
31.	ноябрь	Цветная графика	2	Учебное занятие	
32.	ноябрь	Цветная графика	2	Учебное занятие	

33.	ноябрь	Цветная графика	2	Учебное занятие	
34.	ноябрь	Зарисовки растений с натуры	2	Учебное занятие	
Раздел 3. Живопись (количество часов – 18)					
Тема 3. «Пейзаж в живописи»			12		
35.	ноябрь	Цветочная композиция	2	Учебное занятие	
36.	декабрь	Цветочная композиция	2	Учебное занятие	
37.	декабрь	«Байкальские мотивы»	2	Учебное занятие	
38.	декабрь	«Байкальские мотивы»	2	Учебное занятие	
39.	декабрь	«Байкальские мотивы»	2	Учебное занятие	
40.	декабрь	«Байкальские мотивы»	2	Учебное занятие	
Тема 4. «Новогодние зарисовки»			6		
41.	декабрь	«Символ года»	2	Учебное занятие	
42.	декабрь	«Символ года»	2	Учебное занятие	
43.	декабрь	Новогодние открытки	2	Учебное занятие	
Раздел 4. Декоративно-прикладное творчество (количество часов – 16)					
Тема 2. «Объёмные фигурки»			16		
44.	декабрь	Елочные игрушки из фетра	2	Учебное занятие	
45.	декабрь	Елочные игрушки из фетра	2	Учебное занятие	
46.	декабрь	Елочные игрушки из фетра	2	Учебное занятие	
47.	декабрь	Валяние из шерсти	2	Учебное занятие	
48.	декабрь	Валяние из шерсти	2	Учебное занятие	тестирование
49.	январь	Инструктаж по технике безопасности. Беседа по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних и употребления ПАВ. Валяние из шерсти	2	Учебное занятие	
50.	январь	Валяние из шерсти	2	Учебное занятие	

51.	январь	Валяние из шерсти	2	Учебное занятие	
Раздел 2. Рисунок (количество часов – 18)					
Тема 2. «Работа с графическими материалами»			8		
52.	январь	Мягкие графические материалы	2	Учебное занятие	
53.	январь	Мягкие графические материалы	2	Учебное занятие	
54.	январь	Мягкие графические материалы	2	Учебное занятие	
55.	январь	Мягкие графические материалы	2	Учебное занятие	
Тема 3. «Пейзаж в графике»			6		
56.	январь	Пейзаж в графике	2	Учебное занятие	
57.	январь	Пейзаж в графике	2	Учебное занятие	
58.	февраль	Пейзаж в графике	2	Учебное занятие	
Тема 4. «Иллюстрации к произведениям иркутских писателей»			4		
59.	февраль	Иллюстрации к произведениям иркутских писателей	2	Учебное занятие	
60.	февраль	Иллюстрации к произведениям иркутских писателей	2	Учебное занятие	
Раздел 4. Декоративно-прикладное творчество (количество часов – 10)					
Тема 3. «Работа с пластичными материалами»			10		
61.	февраль	Лепка из воздушного пластилина	2	Учебное занятие	
62.	февраль	Лепка из воздушного пластилина	2	Учебное занятие	
63.	февраль	Плетенная корзинка	2	Учебное занятие	
64.	февраль	Плетенная корзинка	2	Учебное занятие	
65.	февраль	Плетенная корзинка	2	Учебное занятие	
Раздел 2. Рисунок (количество часов – 14)					
Тема 5. «Натюрморт в графике»			6		
66.	февраль	Натюрморт в графике	2	Учебное занятие	
67.	февраль	Натюрморт в графике	2	Учебное занятие	
68.	февраль	Натюрморт в графике	2	Учебное	

				занятие	
Тема 6. «Портрет в графике»			8		
69.	февраль	Портрет в графике	2	Учебное занятие	
70.	март	Портрет в графике	2	Учебное занятие	
71.	март	Портрет в графике	2	Учебное занятие	
72.	март	Портрет в графике	2	Учебное занятие	
Раздел 3. Живопись (количество часов – 12)					
Тема 5. «Портрет в живописи»			8		
73.	март	Портрет в живописи	2	Учебное занятие	
74.	март	Портрет в живописи	2	Учебное занятие	
75.	март	Портрет в живописи	2	Учебное занятие	
76.	март	Портрет в живописи	2	Учебное занятие	
Тема 6. «Нетрадиционные техники в живописи»			4		
77.	март	Подводный мир	2	Учебное занятие	
78.	март	Подводный мир	2	Учебное занятие	
Раздел 4. Декоративно-прикладное творчество (количество часов – 14)					
Тема 3. «Работа с пластичными материалами»			6		
79.	март	Изготовление глиняной свистульки	2	Учебное занятие	
80.	март	Изготовление глиняной свистульки	2	Учебное занятие	
81.	март	Изготовление глиняной свистульки	2	Учебное занятие	
Тема 4. «Роспись»			8		
82.	март	«Весенняя пора»	2	Учебное занятие	
83.	март	«Весенняя пора»	2	Учебное занятие	
84.	апрель	Роспись значков	2	Учебное занятие	
85.	апрель	Роспись значков	2	Учебное занятие	
Раздел 3. Живопись (количество часов – 4)					
Тема 6. «Нетрадиционные техники в живописи»			4		

86.	апрель	«Космические фантазии»	2	Учебное занятие	
87.	апрель	«Космические фантазии»	2	Учебное занятие	
Раздел 4. Декоративно-прикладное творчество (количество часов – 6)					
Тема 4. «Роспись»			6		
88.	апрель	Витражная роспись	2	Учебное занятие	
89.	апрель	Витражная роспись	2	Учебное занятие	
90.	апрель	Витражная роспись	2	Учебное занятие	
Раздел 2. Рисунок (количество часов – 10)					
Тема 7. «Изучение пропорций человека»			10		
91.	апрель	Изучение пропорций человека	2	Учебное занятие	
92.	апрель	Изучение пропорций человека	2	Учебное занятие	
93.	апрель	Зарисовки фигуры человека	2	Учебное занятие	
94.	апрель	Зарисовки фигуры человека	2	Учебное занятие	
95.	апрель	Зарисовки фигуры человека	2	Учебное занятие	
Раздел 3. Живопись (количество часов – 20)					
Тема 7. «Фигура человека»			12		
96.	апрель	Дизайн персонажей	2	Учебное занятие	
97.	май	Дизайн персонажей	2	Учебное занятие	
98.	май	Дизайн персонажей	2	Учебное занятие	
99.	май	Итоговая сюжетная композиция «Мой дом, моя семья»	2	Учебное занятие	
100.	май	Итоговая сюжетная композиция «Мой дом, моя семья»	2	Учебное занятие	
101.	май	Итоговая сюжетная композиция «Мой дом, моя семья»	2	Учебное занятие	
Тема 8. «Натюрморт в живописи»			8		
102.	май	Натюрморт в живописи	2	Учебное занятие	
103.	май	Натюрморт в живописи	2	Учебное занятие	
104.	май	Натюрморт в живописи	2	Учебное	

				занятие	
105.	май	Натюрморт в живописи	2	Учебное занятие	
Раздел 4. Декоративно-прикладное творчество (количество часов – 6)					
Тема 5. «Декоративные изделия»			6		
106.	май	«Морской бриз»	2	Учебное занятие	
107.	май	«Морской бриз»	2	Учебное занятие	
108.	май	Плетенная подвеска-талисман	2	Учебное занятие	тестирование
Итого:			216		

Методическое обеспечение программы

Оценочные материалы

- пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов, а также материалы к промежуточной (итоговой при наличии) аттестации.

Бланк тестирования

ФИО ребёнка _____

Возраст _____ Дата проведения _____ Общий балл _____

1. Сколько цветов в радуге?
 - A. 5
 - B. 7
 - C. 6
2. Реши художественные задачи
 1. Красный + желтый =
 2. Синий + желтый =
 3. Красный + синий =
 4. Синий + белый =

3. Какие из перечисленных понятий относятся к жанрам изобразительного искусства?

- A. Портрет
- B. Анималистический
- C. Живопись
- D. Бытовой
- E. Пейзаж
- F. Натюрморт

4. Выберите несколько правильных ответов, какие существуют материалы для выполнения работы в живописи?

- A. Холст
- B. Кисти
- C. Ткани
- D. Восковые карандаши
- E. Палитра
- F. Мастихин

5. Что такое «линия горизонта»?

- A. Линия, разделяющая неба и земной поверхности на уровне зрения художника
- B. Линия, проводимая художником ниже листа формата
- C. Линия, проводимая художником выше листа формата

6. На сколько модулей при рисовании делится лицевая часть человека?

- A. 7
- B. 5
- C. 3
- D. 4

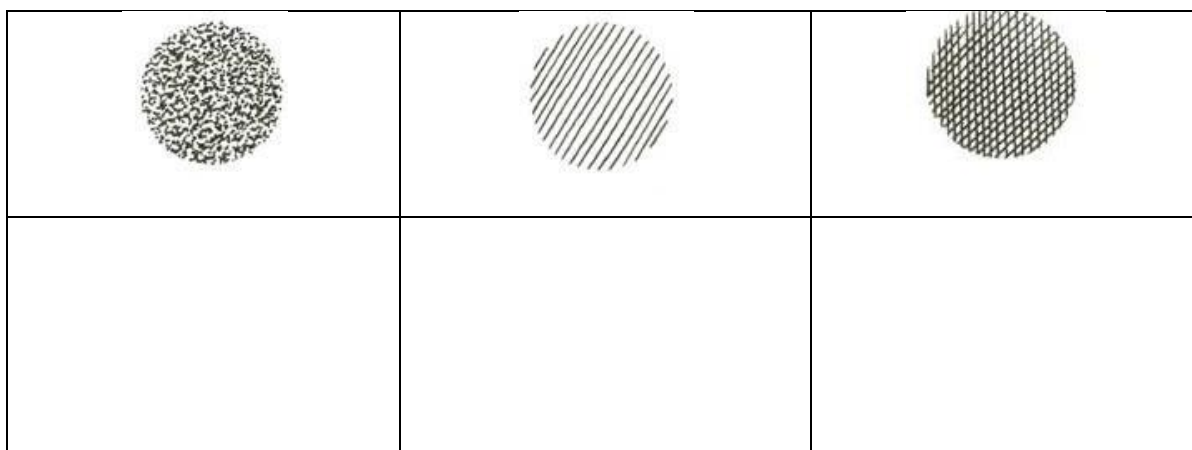
7. Какими красками можно выполнить долговечный рисунок на футболке?

- A. Гуашевые краски
- B. Акриловые краски

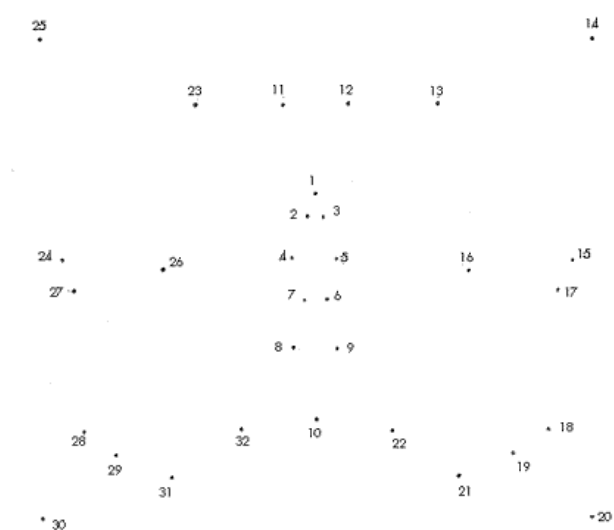
- С. Витражные краски
 D. Краски для керамики
8. Как называется изображение, сопровождающее текст в книге?
 A. Картинка
 B. Иллюстрация
 C. Картинка
9. Выберите одно основное выразительное средство живописи
 A. пятно
 B. линия
 C. цвет
 D. Объём
10. Какая из данных работ выполнена в технике «гуашь»?

A. 	B. 
C. 	D. 

11. Заполните поле в определенном способе штриховки, указанной в примере



12. Нарисовать точечный рисунок карандашом и выполнить в цвете



Критерии оценивания:	
Правильно ответили на: 10-12	Высокий уровень
Правильно ответили на: 7-9	Средний уровень
Правильно ответили на: меньше 6	Низкий уровень

Бланк промежуточной (итоговой) аттестации

Фамилия имя обучающегося	Оценка знаний, умений и навыков, предусмотренных программой								
	Теоретические знания по разделам программы				Практические умения и навыки по основным разделам программы				
	виды и жанры изобразительного искусства;	основы цветоведения: названия цветов, правила смешивания, цветовой круг	правила композиционного размещения рисунка в листе;	возможности разнообразных материалов, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;	изображать предметы не только с натуры, но и по памяти, представлению;	анализировать картины художников, делать свои выводы об увиденном;	научиться работать осознанно, тщательно прорабатывая детали и доводить до завершения;	составлять композицию на основе знания правил композиционного построения рисунка.	общий балл

Учебно-методический комплекс

Методические материалы: программа «Мир красок».

Конспекты занятий:

1. «Морской бриз»

Аннотация: На занятии обучающиеся знакомятся с разновидностью природного пейзажа – морским пейзажем. Создают рельефную картину с помощью пищевой соды и акриловых красок.

<https://cloud.mail.ru/public/Djee/aDQLDQRwb>

2. «Лепка из воздушного пластилина «Драконы»

Аннотация: На занятии обучающиеся знакомятся с видом объёмной лепки из воздушного пластилина, способствующей развитию мелкой моторики, через работу с пластичными материалами.

<https://cloud.mail.ru/public/aX8C/RtM5yZQd5>

3. «Роспись акриловыми красками»

Аннотация: На занятии обучающиеся знакомятся с видом росписи по камням, техникой и этапами выполнения росписи акриловыми красками.

<https://cloud.mail.ru/public/iHn8/bEdcKVCr8>

Мастер – классы:

1. «Гранаты»

Аннотация: В данном мастер-классе обучающиеся знакомятся с историей возникновения техники пастель в изобразительном искусстве, с закономерностями и пластическими особенностями техники. Отрабатывают технические навыки рисования масляной пастелью.

<https://cloud.mail.ru/public/NaXi/vYwr6huSV>

Дидактический материал: раздаточный материал, инструкционные и технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и др. находятся в кабинете изостудии и размещаются в отдельном шкафу, в тематических папках;

Методы, формы и технологии обучения применяемые при реализации программы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой, показ, частично – поисковый, коллективное творчество.

Формы обучения и виды занятий: групповая; учебное занятие, урок - путешествие, урок – исследование, викторины, практические занятия,

Формы публичной демонстрации качества освоения программы: выставка творческих работ, открытые занятия, совместные занятия с родителями.

Формы промежуточной аттестации: тестирование и практическое задание.

Технологии:

Образовательная технология	Обоснование применения
----------------------------	------------------------

Личностно-ориентированная технология	Раскрытие потенциала обучающихся с целью развития их творческих способностей
Метод проектов	Выполнение творческих проектов предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов, способствует развитию творческого потенциала обучающихся, проведению самостоятельных исследований.
Интегрированного обучения	Интегрированное обучение способствует развитию ребёнка при помощи цвета, формы, композиции. Такие занятия нацелены на развитие фантазии и воображения детей, наблюдений детьми окружающего мира.
Развивающего обучения	Усвоение знания происходит методом восхождения мысли от абстрактного к конкретному. В учебный процесс вносятся личностный и деятельностный акценты, которые очень важны при работе с детьми.
Здоровьесберегающие технологии	Процесс воспитания и обучения детей направленный на обеспечение физического, социального и эстетического благополучия.
Информационно-коммуникационные технологии	Информационные технологии создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.
Игровые технологии	Применение игровых технологий на занятиях захватывает детей, повышает их эмоциональную отзывчивость, способствует эстетическому и нравственному воспитанию.

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы:

Реализация программы возможна в дистанционном режиме с использованием образовательной платформы СФЕРУМ, МАХ и электронных образовательных ресурсов.

Электронные образовательные ресурсы:

- Сайт презентаций <http://www.myshared.ru/>
- Образовательный портал России <https://infourok.ru/>
- Образовательная площадка МультиУрок <https://multiurok.ru/>
- Учебно-методический кабинет – это образовательный портал, на котором можно получить много интересной и полезной информации, а

также обменяться с коллегами своим педагогическим опытом и мастерством. <https://ped-kopilka.ru/>

- Пинтерест — всемирный каталог идей на русском языке, онлайн сервис визуальных закладок <https://www.pinterest.ru/>

Алгоритм учебного занятия:

Программа, группа				
№ занятия. Тема занятия.				
Дата				
Тип занятия				
Педагогические образовательные технологии				
Формы работы обучающихся на занятии				
Методы				
Формирование компетенций				
Педагогические средства				
Цель занятия				
Задачи занятия	воспитательные	развивающие	обучающие	
Материалы и оборудование для педагога				
Планируемые результаты	универсальные учебные действия (УУД):			
	личностные	регулятивные	познавательные	коммуникативные
Материалы и оборудование для обучающихся				
Вид деятельности:				
Организационная структура занятия				
	Наименование этапов занятия			
	Организационный момент			
	Введение в тему			
	Актуализации опорных знаний и умений необходимых для изучения нового материала			
	Организация работы по созданию продукта деятельности			
	Рефлексия результатов занятия			
	Заключительный этап			

Ход занятия:

	Наименование этапов занятия	Деятельность педагога*(дословное словесное описание деятельности педагога в прямой речи)	Деятельность обучающихся Выполняемые действия Предполагаемые ответы
	Организационный момент		
	Введение в тему		
	Актуализации опорных знаний и умений необходимых для изучения нового материала		
	Организация работы по созданию продукта деятельности		
	Рефлексия результатов занятия		
	Заключительный этап		

Таблица учета участия обучающихся в конкурсах выставках за год обучения по программе «Мир красок»

Фамилия, имя ребенка	Название конкурса, выставки	Дата	Название работы (художественный материал)	Результат

Глоссарий профессиональной терминологии:

Применение глоссария на занятиях изобразительного искусства обосновано несколькими факторами:

Облегчение понимания сложных понятий. Глоссарии кратко суммируют и описывают различные термины, которые используются на занятиях, в учебниках и видеоуроках. Помогают обучающимся лучше воспринимать их на слух и запоминать.

Обучение художественному мастерству. Глоссарий может помочь усовершенствовать навыки, так как позволяет ознакомиться с терминологией, которая кратко описывает сложные понятия.

Формирование интереса к занятиям ИЗО. С помощью иллюстрированных словарей художественных терминов учащиеся знакомятся с новыми понятиями, творчеством художника, народным промыслом, историей искусства.

Создание художественных работ. Термины помогают использовать правильные слова для описания элементов изображения, что важно для выразительности и целостности произведения.

Таким образом, использование глоссария на занятиях по изобразительному искусству способствует обучению художественному мастерству, облегчает процесс изучения и повышает интерес к занятиям.

- **Автопортрет** – портрет художника, выполненный им самим, большей частью при помощи зеркала.
- **Акварель** - (от итальянского *acquerello*, от латинского *aqua* - вода) краски (обычно на растительном клее), растворимые водой, а также живопись этими красками.
- **Ахроматические цвета** – белый, серый, черный, различаются только по светлоте и лишены цветового тона.
- **Блик** – элемент светотени. Наиболее светлое место на освещенной (блестящей) поверхности предмета. С переменной точки зрения блик меняет свое местоположение на форме предмета.

- **Витраж** (от латинского vitrum - стекло) — орнамент, сюжетная декоративная композиция или картина на стекле, из цветного стекла или другого материала, пропускающего свет. Живопись на стекле.
- **Горизонт, линия горизонта** — это граница неба с земной или водной поверхностью.
- **Граттаж** (от французского gratter - скрести, царапать) — способ выполнения рисунка путем процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью.
- **Графика** (франц. graphique — линейный) — это один из видов изобразительного искусства, где в качестве основных изобразительных средств используются линии, штрихи и пятна.
- **Гуашь** (от итальянского guazzo - водяная краска) — краски, состоящие из тонко растертых пигментов с водно-клеевым связующим (гуммиарабик, пшеничный крахмал, декстин и др.) и примесью белил, а также произведения искусства, выполненное этими красками. Обычно употребляется для живописи по бумаге, картону, полотну, шелку, кости.
- **Жанр** (франц. genre — род, вид) — в изобразительном искусстве; понятие, характеризующее область искусства, ограниченную определенным кругом тем.
- **Живопись** — изобразительное искусство, воспроизводящее предметы и явления реального мира с помощью красок.
- **Иллюстрация** (от лат. illustratio — наглядное изображение, описание) — разновидность искусства, в основном художественной графики, имеющая своим назначением образное пояснение (и отчасти дополнение) текста; ее отличительные свойства — обусловленность содержанием и важнейшими особенностями литературного произведения, органическое участие в художественном оформлении книги, журнала, газеты.

- **Композиция** (от лат. compositio — составление, расположение) — это структура, взаимосвязь важнейших элементов художественного произведения, от которой зависит весь его смысл и строй.
- **Натюрморт** (франц. nature morte — «мертвая натура») — это один из жанров изобразительного искусства, посвященный воспроизведению предметов обихода, цветов и пр.
- **Пейзаж** (франц. paysage) — это жанр изобразительного искусства, посвященный воспроизведению естественной или изменённой человеком природы.
- **Перспектива** (франц. perspective) — это вспомогательная научная дисциплина, изучающая закономерности изображения предметного мира в соответствии с его зрительным (оптическим) восприятием.
- **Портрет** — это один из жанров живописи, скульптуры и графики, посвященный изображению определённого, конкретного человека.
- **Пропорции** (от лат. proportio — соразмерность) — термин художественной практики, которым определяется взаимоотношение форм (частей) предмета по их величине, соответствующее определённому облику, характеру целого.
- **Стилизация** (от французского style - стиль) — намеренная имитация формальных признаков и образной системы того или иного стиля в новом, необычном для него художественном контексте. Другими словами, упрощённое схематическое изображение предметов.
- **Эскиз** (франц. esquisse) — это художественное произведение вспомогательного характера, являющееся подготовительным наброском более крупной работы и воплощающее её замысел основными композиционными средствами.

Кадровое обеспечение программы

Педагог: Невиницына Дарья Дмитриевна, педагог дополнительного образования, первая квалификационная категория.

Образование: среднее специальное, педагогическое:

- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский региональный колледж педагогического образования».

Педагогический стаж: 4 года.

Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

Занятия детского объединения должны проводиться в специальном помещении, оборудованном рабочими местами в соответствии с санитарно - эпидемиологическими нормами.

Иллюстрации и плакаты:

- комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству.

Специальные инструменты:

- мольберты.
- подиум для постановки
- рамы, используемые для оформления готовых работ.
- инструменты, используемые в процессе художественной деятельности.
- фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.
- магниты

Макеты и муляжи:

- натурный фонд, используемый в качестве источников изображений для рисований с натуры.

Бумажная печатная продукция:

- альбомы по искусству и комплекты книг, словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства.

Информационно-компьютерные технологии:

- аудиоаппаратура
- компьютер
- удлинители, позволяющие подключить все необходимое оборудование.

Расходные материалы:

- кисти, доска, палитры, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.

При реализации программы также созданы условия для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, благодаря которым дети могут в полной мере участвовать в образовательном процессе и развиваться, наравне со своими сверстниками: размещены светодиодные уличные бегущие строки, на них отображается текстовая информация с названием и всей информацией об учреждении (режим работы администрации, график проведения занятий, список объединений, реализующих дополнительные общеразвивающие программы), установлены тактильные пиктограммы (с подписью Брайля) туалетные комнаты оборудованы поручнями для инвалидов.

Дополнительная информация

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир красок» составлена с учётом национально-регионального компонента и направлена на приобщении детей к истории, культуре, природе родного края. На занятиях осуществляется знакомство обучающихся с культурой, историей, природой родного края, что способствует активному вовлечению детей в самостоятельную деятельность.

Содержание программы дает возможность реализации комплекса образовательных и воспитательных мероприятий: мероприятия, связанные со

знакомством с семейными традициями, с искусством и культурой родного края, со знакомством с профессиями, выполнение творческих работ на тему: «Мой дом, моя семья», «Моя будущая профессия». Знакомство обучающихся с художниками и писателями Иркутской области, выполнение иллюстраций к рассказам писателей. Выход на пленэр «Улицы города», знакомство с историей и архитектурой родного города.

Воспитательный потенциал программы:

Реализация регионального компонента в программе осуществляется через: совместную деятельность педагога с детьми, самостоятельную деятельность детей, сотрудничество с Центрами народного творчества, привлечением родителей с учетом специфики социальных и природных особенностей региона для организации массовых мероприятий и направлен на обеспечение системного педагогического сопровождения личностного развития детей, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, проведения массовых мероприятий, совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей), развития их способностей и одарённости через реализацию воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной программы:

- овладение и знакомство с культурой своего народа, в том числе региона:
тема занятия «Иллюстрации к произведениям иркутских писателей»
посещение и участие в выставках; тематические экскурсии (посещение Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачёва. Знакомство с произведениями живописи и декоративно-прикладного искусства Сибири), праздник «Масленица»; участие в литературном прожекторе;

- создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности:

участие в творческих конкурсах, выставках (познавательных квестах («Папа может», «Вместе с мамой»), выход на пленэр «Улицы города»;

-организация совместных творческих акций с детьми:

Экологические (городской конкурс творческих работ «Эко-елка», «Эко-мастер», проект «Батарейка сдавайся») благотворительные, акции Добрых дел и т.д.;

-организация и проведение мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни:

проведение динамических перемен и физкультминутки на занятиях, профилактических бесед, участие в тематических конкурсах, спортивных праздниках.

– видеоматериал по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних «Центр профилактики, реабилитации и коррекции»

<http://цпрк.образование38.рф/pomogator/>

<https://yandex.ru/video/preview/11058645755532865592>

<https://yandex.ru/video/preview/13510775493198966006>

<https://yandex.ru/video/preview/10049450930724297203>

<https://yandex.ru/video/preview/16277035437749123667>

Ссылка УВР: <https://cloud.mail.ru/public/6W6f/HJ3cwGDRQ>